

El informe

Postal

1 Sobre el diagnóstico

- a- Mensaje a transmitir.
- b- Selección de conceptos generales del mensaje.
- c- Elección de los referentes principales de acuerdo a los conceptos elegidos. De cada concepto elegido sus principales referentes (no menos de 5 por concepto).
- d- De los referentes principales cuales son los que son imprescindibles o más pertinentes para connotar el concepto a transmitir.
- e- Elección de la o las familias tipográficas de acuerdo al concepto y su función.

2 Sobre el desarrollo proyectual

- a- Proceso de diseño completo hasta el resultado final (solo del diseño presentado). Mostrar en reducción 2 por A4.
- b- Memoria descriptiva o sustentación del trabajo,

Cuadro Conceptual para el posterior desarrollo proyectual
Es importante comprender que no se puede empezar a bocetar sin tener un diagnóstico definido del cual nos basaremos para poder realizar el proceso de Diseño.

<p>Mensaje a Transmitir</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			
<p>Cuadro de Conceptos / Referentes / Tipografías</p> <p>nota: destacar con negrita o marcador los referentes pertinentes con los que se va a trabajar en el desarrollo proyectual.</p>			
<p>Familia tipográfica -</p>			
<p><i>Mayúscula</i></p>			
<p><i>Minúscula</i></p>			
<p>Familia tipográfica -</p>			
<p><i>Mayúscula</i></p>			
<p><i>Minúscula</i></p>			

Postal

Sobre el desarrollo proyectual 2.a

boceto

boceto

