

El informe

rediseño de publicidad

1 Sobre la Investigación

- a- Publicidad asignada.
- b- Denotación y Connotación de la misma.
- c- Nombrar al emisor y receptor.
- d- Datos de interés

2 Sobre el diagnóstico

- a- Mensaje a transmitir.
- b- Selección de conceptos generales del mensaje.
- c- Elección de los referentes principales de acuerdo a los conceptos elegidos. De cada concepto elegido sus principales referentes (no menos de 5 por concepto).
- d- De los referentes principales cuales son los que son imprescindibles o más pertinentes para connotar el concepto a transmitir.
- e- Elección de la o las familias tipográficas de acuerdo al concepto y su función.

3 Sobre el desarrollo proyectual

- a- Proceso de diseño completo hasta el resultado final (solo del diseño presentado).
- b- Memoria descriptiva o sustentación del trabajo, que no exceda 1 carilla.
- c- Realizar esquema básico de reconocimiento de los elementos de diagramación sobre la propuesta final. Caja tipográfica, columnas, imágenes, etc.

TALLER DCV 1 B CÁTEDRA FERNANDEZ

TP4 - COMISIÓN:.....

ALUMNO:.....

DOCENTE:.....

El informe

rediseño de publicidad

Sobre la Investigación

1.a

.....

1.b

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sobre el Diagnóstico 2.a - b - c - d - e

**Cuadro Conceptual
para el posterior
desarrollo proyectual**
Es importante comprender
que no se puede empezar
a bocetar sin tener
un diagnóstico
definido del cual
nos basaremos para
poder realizar
el proceso de Diseño.

Mensaje a Transmitir			
Cuadro de Conceptos / Referentes / Tipografías nota: destacar con negrita o marcador los referentes pertinentes con los que se va a trabajar en el desarrollo proyectual.			
Familia tipográfica:			
<i>Mayúscula</i>			
<i>Minúscula</i>			
Familia tipográfica:			
<i>Mayúscula</i>			
<i>Minúscula</i>			
.....			

Sobre el desarrollo proyectual 3.a

boceto

boceto

boceto

boceto

Esquema de reconocimiento de elementos de diagramación 3.c.

