

El informe

Afiche

1 Sobre la Investigación

- a- Tipo de Afiche.
- b- Descripción del emisor y el receptor.
- c- Datos de interés del Tema.

2 Sobre el diagnóstico

- a- Mensaje a transmitir.
- b- Selección de conceptos generales del mensaje.
- c- Elección de los referentes principales de acuerdo a los conceptos elegidos. De cada concepto elegido sus principales referentes (no menos de 5 por concepto).
- d- De los referentes principales cuales son los que son imprescindibles o más pertinentes para connotar el concepto a transmitir.
- e- Elección de la o las familias tipográficas de acuerdo al concepto y su función.

f- **MOSTRAR EN IMAGENES LOS REFERENTES DE CADA CONCEPTO**

3 Sobre el desarrollo proyectual

- a- Proceso de diseño completo hasta el resultado final (solo del diseño presentado). Mostrar en reducción 2 por A4.
- b- Memoria descriptiva o sustentación del trabajo,
- c- Realizar esquema básico de reconocimiento de los elementos de diagramación sobre la propuesta final. Caja tipográfica, columnas, imágenes, etc.

Cuadro Conceptual
para el posterior
desarrollo proyectual
Es importante comprender
que no se puede empezar
a bocetar sin tener
un diagnóstico
definido del cual
nos basaremos para
poder realizar
el proceso de Diseño.

Mensaje a Transmitir

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cuadro de Conceptos / Referentes / Tipografías

nota: destacar con negrita o marcador los referentes pertinentes con los que se va a trabajar en el desarrollo proyectual.

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Familia tipográfica -

Mayúscula

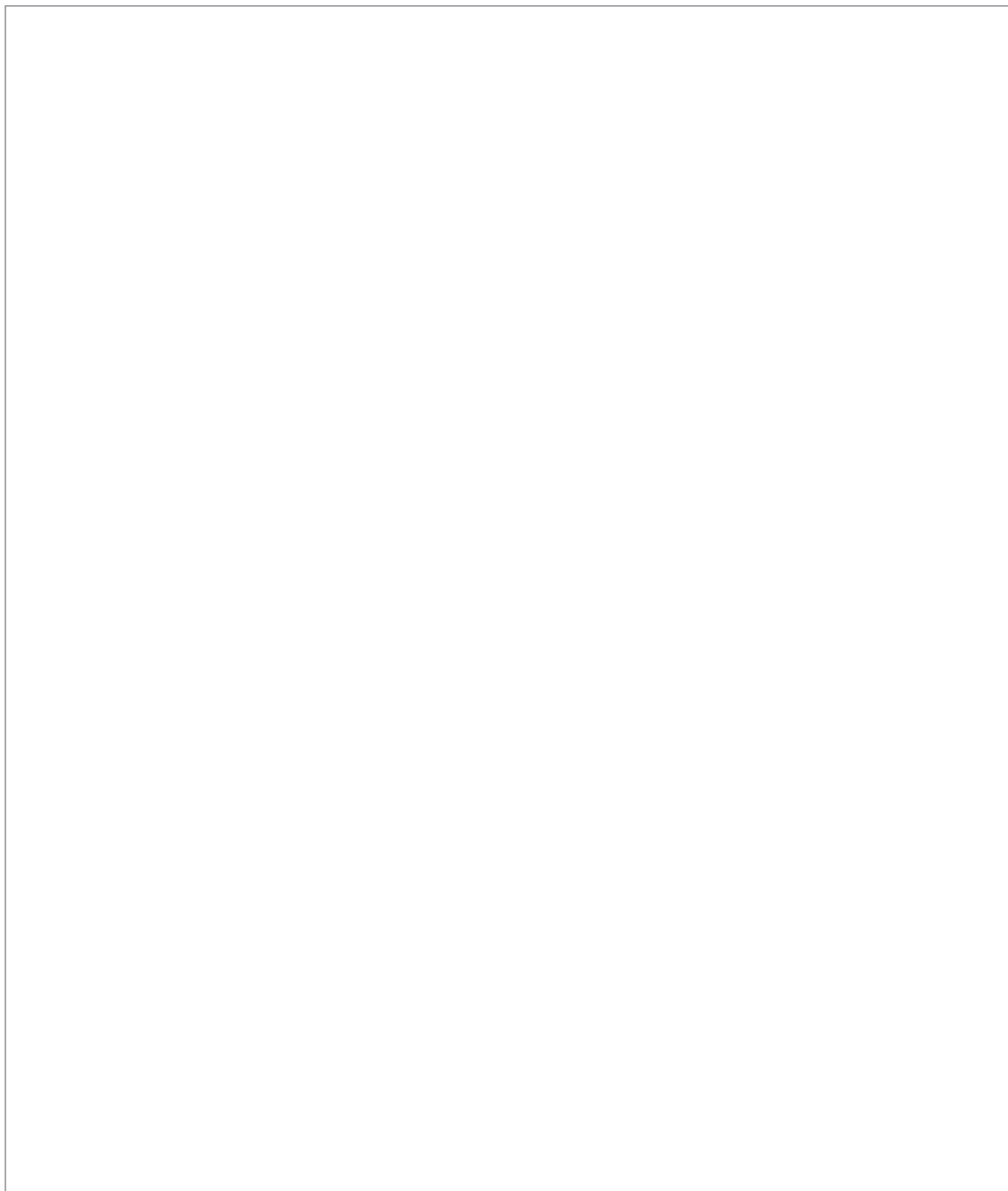
Minúscula

Familia tipográfica -

Mayúscula

Minúscula

Esquema de reconocimiento de
elementos de diagramación.



CONCEPTO:



boceto

boceto

Sobre el desarrollo proyectual 3.a

boceto

boceto

